

yodona.com

Yo dona

SHOPPING

LA MODA
INFANTIL SE
INSPIRA EN
LA JUNGLA

BULLYING

CUANDO
TU HIJO ES EL
ACOSADOR

ZOE KRAVITZ

ROMPE EL MOLDE

LA ACTRIZ AFRONTA SU PRIMER PAPEL PROTAGONISTA EN *THE BATMAN*

“EN LAS PELÍCULAS IMPORTANTES
NO SE VEÍA A MUCHA GENTE COMO YO”

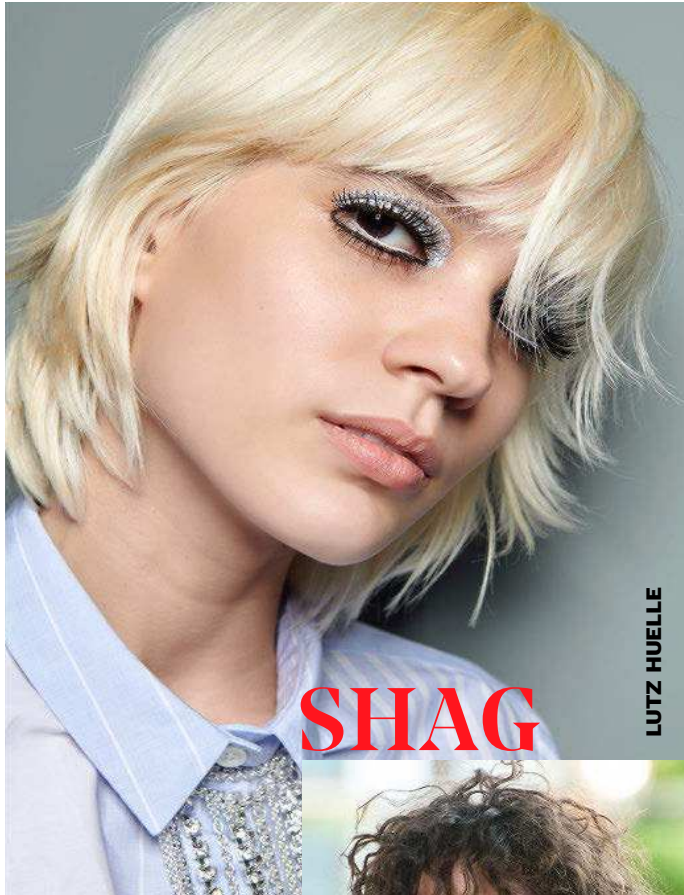


EL MUNDO

21 DE MARZO DE 2020. N° 777.

YO DONA SE VENDE EL SÁBADO CON EL MUNDO POR 2C.

EL RESTO DE LA SEMANA, VENTA INDEPENDIENTE POR 1.50C



SHAG

LUTZ HUELLE



HOUSE OF HOLLAND



WOB

ALBERTA FERRETTI

FOTOS: IMAXTREE

AL BUEN TIEMPO, MEJOR PELO

Estrenamos estación y con ella estilos que serán tendencia. Descubrimos lo último en cosmética y tratamientos que mantienen el cabello en estado óptimo, y técnicas de corte alternativas para sacar el máximo partido a las tijeras. Texto **Marta Sotillo**.

TRES ESTILOS GANADORES

Más que de longitudes, esta primavera hablaremos de cortes versátiles que sacan lo mejor de cada melena.

EN BLOQUE Recto, sin capas, con largo es homogéneo en todo el conjunto. Dicen los expertos de **Treatwell**, plataforma de servicios de belleza *online* (treatwell.es), que es perfecto para pelo fino, porque da sensación de volumen y cuerpo. Unas mechas claras o flequillo (mini o largo y abierto son los favoritos de la estación) evitarán que el resultado quede aburrido.

A MÚLTIPLES CAPAS Tras varias temporadas amenazando, esta primavera será suya. Hablamos del *shag*, que favorece a lisos y rizados. «Es un corte con base recta trabajado con navaja para romper las líneas con capas muy rotas y dejar esa sensación tan favorecedora de movimiento y ligereza», explica el peluquero **Eduardo Sánchez** (maisoneduardo-sanchez.com). Funciona en cortos, como el histórico que lucía **Jane Fonda** en la película *Klute*, o el actual del desfile de **Lutz Huelle** (arriba a la izq.), y en melenas XL aporta un toque actual sin tener que renunciar al largo. La mejor versión se consigue con un secado al aire o con secador, boca abajo, para dar volumen y un aspecto algo desordenado.

EL BOB SE ONDULA No, esta temporada tampoco nos libramos del corte comodín de los últimos años. Mantiene sus normas básicas (algo más corto en la nuca y largo delante, entre la barbilla y el hombro), pero sustituye el acabado liso más común hasta la fecha por ondas marcadas o suaves, de ahí que adopte el nombre de *wob* (de *wavy*, onda, y *bob*). ¿Un ejemplo? El que luce en la imagen de la izquierda da la **top** **Kaia Gerber** en el desfile de **Alberta Ferretti**.